



Lettre aux Amis

« Accompagner le développement humain et citoyen des personnes en difficulté, notamment jeunes, afin de permettre à chacun de jouer son rôle dans la société. Former en vue de la réussite scolaire, l'intégration professionnelle et l'insertion sociale. Mettre en œuvre la pédagogie ignatienne et la mixité sociale dans les lieux d'accueil. »



Un projet un métier
un avenir pour chacun

Formation Textiles à l'École de Production AFEP à Saint-Étienne : c'est parti !

Le 6 septembre 2017 est un grand jour pour l'AFep : 4 jeunes filles intègrent l'École de Production dès la rentrée scolaire dans cet établissement qui n'avait jamais pu inscrire **une** élève en 25 ans d'existence.

Cet événement est bien sûr lié à l'ouverture de la section Textiles Techniques et Médicaux avec 6 élèves, 1 Maître-Professionnelle et 5 machines à coudre industrielles.

3 clients nous font confiance régulièrement : parmi eux, le 1^{er} fabricant français de bretelles !

Les contacts avec les partenaires privilégiés, et leaders de leur secteur, que sont Thuasne, Gibaud et Sigvaris sont bien avancés en vue de sous-traitance, de stages et d'embauches futures.

Antoine Martin, directeur AFEP

Abondance de biens peut-elle nuire à un jeune diplômé d'École de Production ?

Moussa, fraîchement diplômé du CAP de Métallier-Serrurier, appelle un peu affolé le Directeur : « J'ai un problème ; je travaille depuis ma sortie de l'afep chez « entreprise X. », mais M. Y. de « l'entreprise Z. » où j'avais fait un stage m'a appelé car il veut m'embaucher : que dois-je faire ? ».

Le «Magis» chez les formateurs



Loyola Formation enrichit son action d'accompagnement des équipes en proposant un parcours de formation de formateur accessible dans le cadre de la formation continue.

L'enjeu est de permettre aux professionnels de faire face aux spécificités de leur

métier en constante évolution, de répondre à la diversité et aux difficultés des publics accueillis. Déjà riches de leurs compétences techniques en atelier, les formateurs pourront acquérir les éléments de base ou d'approfondissement nécessaires à leur professionnalisation.

Cependant, **pour être au plus près des réalités de terrain, un référentiel de métier de formateur propre au réseau Loyola Formation a été créé.**

Le parcours de formation proposé s'y adosse et se base **sur l'expérimentation, l'analyse de pratiques, l'accompagnement personnalisé et la validation progressive** au travers d'une démarche de portfolio.

Quinze nouveaux formateurs débiteront leur parcours fin octobre.

Gageons que cette nouvelle proposition sera un pas de plus pour des équipes encore plus investies et performantes.

Marie Godet, coordinatrice pédagogique, Loyola Formation

Place aux gestes professionnels ! à Nantes



Cette année, les jeunes de l'École de Production ont tenu un stand au pôle Energie lors du traditionnel forum Place Ô gestes ! destiné à de jeunes nantais venus découvrir toutes sortes de métiers.

Pour cela, il s'agissait de susciter l'intérêt des jeunes visiteurs en leur proposant quelque

chose d'original qui les fasse pratiquer le métier d'électricien monteur câbleur.

Plusieurs mois de réflexion, conception, fabrication ont permis de faire naître le premier « building » de l'École de Production ! **L'objectif était de faire réaliser à d'autres jeunes un câblage simple afin d'éclairer chaque étage de cette tour de plus de 2 mètres, entièrement conçue et réalisée par les jeunes de l'École de Production.** Un vrai travail d'équipe a permis de mener à bien ce projet.

Une fois sur le forum, les jeunes étaient en situation d'expliquer l'action aux autres jeunes et de les faire pratiquer.

Comment attirer les autres jeunes vers notre stand ? Comment expliquer clairement ? Comment transmettre ses savoirs ? Au-delà du développement



des compétences au plan mécanique et électrique lors de la fabrication de cette tour, **de nombreux échanges ont appris aux jeunes à mieux communiquer, à aller vers l'autre.**

Ce projet fédérateur a été vécu comme une réussite par les jeunes. Ils souhaitent revivre l'expérience l'année prochaine. Des idées ont déjà émergé : construire un autre bâtiment dans l'idée de créer un quartier, un ascenseur extérieur à la tour, une voiture, ...

Catherine Rambaud Coordinatrice pédagogique, Formation professionnelle Icam Nantes

La pédagogie de la décision est une pédagogie de l'expérience inspirée de la pédagogie Ignatienne

C'est une Pédagogie de la liberté et de l'expérience. Le but est de mettre les étudiants en expérience puis de faire un retour de cette expérience (une relecture) afin qu'ils apprennent à se connaître pour pouvoir prendre des décisions libres. L'objectif est de s'interroger soi afin d'être acteur de sa vie et de prendre des décisions conscientes. Pour pouvoir s'interroger, il est indispensable d'avoir un accompagnateur au discernement. Celui-ci, doit rester neutre et ne pas prendre position. Il est une personne de confiance qui aide à la réflexion sur soi.

Pourquoi faire de la Pédagogie de la décision (PDD) à l'école de production ? Dès l'entrée à l'école de production, la pédagogie est très centrée autour de la personne.

Des spécificités et dynamismes de chacun, la dimension du choix est essentielle puisque **nous recrutons nos élèves comme des collaborateurs et eux aussi nous choisissons, après une période d'essai de 15 jours.**

Tout au long du parcours, cette capacité à faire des choix véritables et profonds va être cultivée grâce à la PDD. **C'est une pratique qui vise à éduquer les élèves à prendre des décisions en conscience afin qu'ils soient acteurs de leurs parcours : scolaire, professionnel et social.** Elle prend la forme d'activités et d'expériences visibles qui leur donne des outils pour se connaître, trouver du sens et favoriser leur développement personnel. Cette pédagogie aide le jeune à se rendre compte du chemin parcouru et à se construire des acquis.

De plus, il n'y a pas de PDD sans rencontre. La rencontre révèle à chacun sa propre richesse et celle de l'autre.

Notre ambition est de les aider à devenir des personnes libres, responsables, pleinement acteurs de leur vie et conscients de leur rôle au sein de la société. Progressivement, dans la confiance, nous les invitons à s'ouvrir et mieux se connaître, afin qu'ils se construisent et avancent vers ce qu'ils souhaitent profondément, tant personnellement que professionnellement.

Gilles Vandecaveye directeur Ecole de Production Icam Toulouse

Accompagner les 6^e en début d'année : une expérimentation d'Arpej-14



La classe de 6^e est une classe décisive dans le parcours d'un jeune (passage du primaire au collège avec tous les changements que cela entraîne). **Il a donc été proposé (imposé !) que les dix jeunes de 6^e viennent**

à Arpej tous les jours en sortant du collège et restent le temps nécessaire (pas de durée fixe), et ce jusqu'à la Toussaint.

À l'aide de l'emploi du temps, on relit le cours de la journée en soulignant les titres, vérifiant le sens des mots ... collant (et lisant !) les différents documents donnés par l'enseignant. On regarde ensuite les cours pour le lendemain : apprentissage des leçons avec insistance sur les bienfaits de la mémorisation et enfin devoirs (il y a bien sûr une interaction entre mémorisation des leçons et exercices). On anticipe ensuite les jours suivants : prévision de D.M, de contrôle de révision.

Ce travail peut être fait par le jeune en autonomie, accompagné par l'intervenant, ou avec l'aide d'un camarade. Il est souhaitable de pouvoir jouer sur ces trois niveaux.

Progressivement nous allons essayer de gérer l'atterrissage ! Il s'agit qu'ils puissent continuer après la Toussaint à mettre en œuvre les méthodes expérimentées avec le soutien de tous les intervenants d'Arpej. **Peut-être entreront-ils ainsi dans le sens des apprentissages et qui sait, y trouveront du goût !**

L'équipe ARPEJ 14

Deux perles à partager :

Maeva propose à l'intervenant occupé avec deux jeunes de prendre en charge Rania : relecture du cours d'histoire avec toutes les exigences nécessaires, souligner, compréhension du vocabulaire jusqu'à l'arrivée d'un mot inconnu non trouvé dans le dictionnaire et seulement à ce moment, Maeva sollicite l'aide de l'intervenant ! Le mot n'existe pas, il a été mal orthographié...

Mohammed soucieux de compléter son cours d'anglais qu'il n'a pas eu le temps de copier fait appel à Samy qui a, semble-t-il, tout noté en lui disant : « tu es une bête en anglais » et ils poursuivent en se posant des questions pour réviser leur contrôle.



128, rue de l'Ouest 75014 Paris
contact@loyola-formation.fr

Pour faire un don ou verser votre taxe d'apprentissage : www.loyola-formation.fr

Loyola Formation est soutenu par

